# *XVI CONGRESO MAGICO NACIONAL 'MALAGA/89'*

Celebrado en Málaga el XVI Congreso Mágico Nacional, la síntesis que se puede hacer del mismo es que ha sido un Congreso **bien organizado, amable y con un nivel mágico bueno** (tanto de concursantes como de actuantes en las galas públicas). A lamentar la no muy abundante asistencia de congresistas (véase mis **notas** de la revista del mes de mayo), pese al despliegue informativo —no se puede negar— de la Organización.

Tal vez, faltó el «mago estrella», capaz de atraer a los magos reticentes.

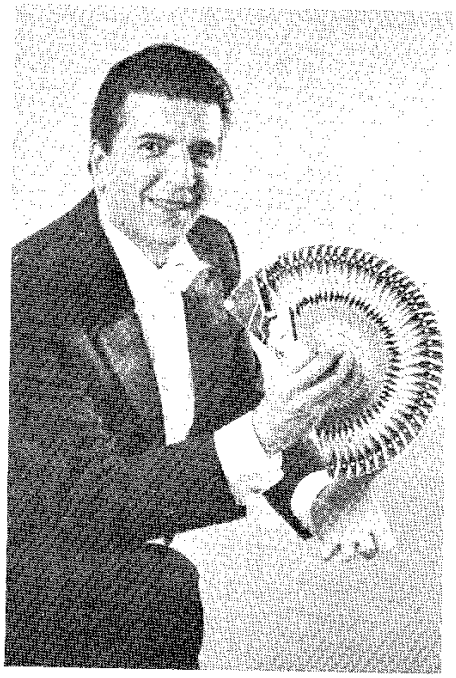
En la **presentación** del Congreso se quiso —y se logró— romper con los típicos y anquilosados moldes. Novedosa y desenfadada.

En la **feria** concurrieron: ***Mandrágora, Magicus, Kovari, Ediciones Frackson*** (con libros y material mágico) y ***ediciones Marrè*** (con libros y la revista **'Misdirection'** (que por estas fechas cumplió veinticinco años de existencia). Allí presenté dos novedades: **'Macrocartomagia'**, de Miguel Aparicio, y **'Magia con palomas'** del P. Salvatore Cimò.

La magia de escena se ubicó en el Teatro Cervantes, bello y confortable teatro moderno, de factura italianizante. Bien refrigerado. Junto al mismo, una sala para la feria. Muy calurosa.

La magia de cerca y las conferencias, en la sala de actos de la Caja de Ahorros de Málaga. Dicotomía a evitar.

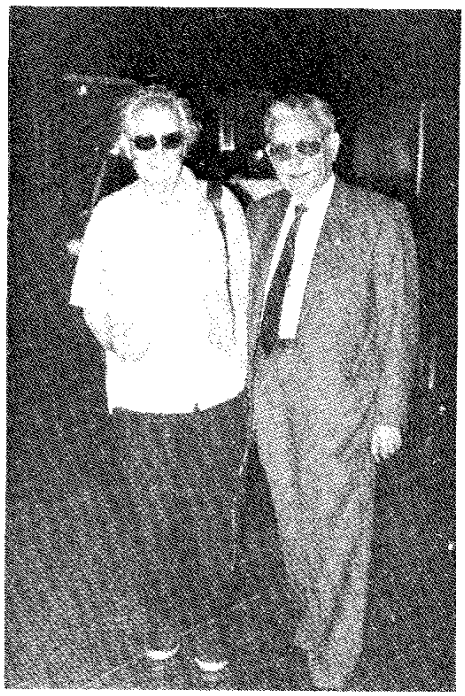
La magia 'impromtu' revivió en este Congreso. El ***Café de la Opera***, en los bajos del teatro, se convirtió en improvisada tribuna de espectáculos donde recalaban los magos, tanto en magia mesa, como de salón.



José Domínguez de la Muela 'Gran Premio'

El precio no está trucado
(y, todavía, hay quien dice que la magia es cara)

Dos veteranos: Juan B. Bernat y Manuel Lorente



Ascanio, en plena faena

Los concursos de magia de escena y de mesa, si bien no fueron pródigos en concursantes, sí fueron de **calidad más que media** (a pesar de que el Jurado estimó desierto alguno de los premios).

Las dos Galas públicas tuvieron un buen nivel. En la denominada 'internacional' a destacar el presentador **Mr. Wolf**, animador profesional —suponemos que afincado en la Costa del Sol— capaz, por sí sólo de levantar un espectáculo. Un acierto. Actuaron: **Ted Winkel, Edernac -con su número de cuerdas, que también cumplían su 25 aniversario- , Nichols & Honey, Alex, Dany Larry**, y el número 'mimo' de **Gloxars Teatre**.

En la gala de 'premiados', presentada con dinamismo por **Ropherman**, actuaron: **Carroll, Socrate, Magic Trébol, Ya-li-pú, Taconic and Eva, Domínguez,** ... Que me disculpen si me ha quedado alguno en el tintero. No es por malquerencia, sino porque escribo de memoria y a vuelo de pluma.

Demostraciones de magia de cerca y conferencias de **Navajas, Tamariz, Edernac, Ascanio, Miguel Gómez, Aparicio, Socrate, José Hidalgo**,...

En el capítulo de excursiones para acompañantes, se realizó una visita a las 'cuevas de Nerja', y otra que, en bella ruta turística, los condujo hasta la típica población de Mijas. Bien previstas y 'provistas'.

Cena de clausura en el Hotel Príncipe Sol de Torremolinos, y tras la presentación de **Ropherman** y la actuación de **Trueba**, se procedió a la entrega de trofeos, de acuerdo con el Acta del Jurado:

**Gran Premio**
José Domínguez de la Muela

**Magia general**
1. Ya-Li-Pu.- 2. Juan Carlos.- 3. Waltrick

**Grandes ilusiones**
1. Taconic & Eva

**Magia juvenil**
1. Damiao e partner

**Magia cómica**
3. Magomerin

**Micromagia**
1. A. Gómez.- 2. Benatar.- 3. Hortiny

**Cartomagia**
1. Gabi.- 2. Benatar.- 3. Oliver

Los premios que no figuran no fueron otorgados.

En la Asamblea General de Congresistas se decidió la ubicación del próximo Congreso Nacional 1990: de las dos proposiciones, La Coruña —defendida por la Sociedad Coruñesa de Ilusionismo (Círculo de la SEI en La Coruña)— y Toledo —defendida por el Círculo de Madrid de la SEI— resultó elegida por estrecho margen (fueron necesarias dos votaciones, ya que la primera terminó en empate) la candidatura de Toledo.

También en la citada Asamblea se acordó anular la necesidad de licencia fiscal (establecimiento abierto) para poder participar en la feria mágica, por entender que era una cuestión fiscal que no afectaba a la Organización de los Congresos, así como nombrar una Comisión para estudiar la reforma y puesta al día del vigente Reglamento de Congresos Mágicos Nacionales.

La organización, buena. La puntualidad —al fin (aunque me costara perder algunos minutos iniciales)— buena. Vamos, a la europea. En ambos temas algo —mucho— hemos ganado.

---

**Resumen:**

**Lugar:** Málaga
**Fechas:** 17/19 de junio de 1989
**Congresistas:** aproximadamente 180
**Casas de magia:** cinco
**Gran Premio:** J. Domínguez de la Muela
**Organización:** buena
**Precios:** los normales
**Próximo Congreso:** Toledo/90

---